Immagini e parole

Carlo Baggio
Lucia Canepa
Maurizio Cenci
Cristiano Drago
Rosario Gulino
Diego Lova
Stefano Maggiorini
Roberto Pesacane
Matteo Piccirillo
Lara Pierini
Francesca Pigliacampo
Simone Telari
Mariano Tumminelli

PAGINE

19

CARLO BAGGIO
LUCIA CANEPA
MAURIZIO CENCI
CRISTIANO DRAGO
ROSARIO GULINO
DIEGO LOVA
STEFANO MAGGIORINI
ROBERTO PESACANE
MATTEO PICCIRILLO
LARA PIERINI
FRANCESCA PIGLIACAMPO
SIMONE TELARI
MARIANO TUMMINELLI

Collana a cura di Maida Rocci

© 2017 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

CARLO BAGGIO 5

LUCIA CANEPA 12

MAURIZIO CENCI 19

CRISTIANO DRAGO 26

ROSARIO GULINO 33

DIEGO LOVA 40

STEFANO MAGGIORINI 47

ROBERTO PESACANE 54

MATTEO PICCIRILLO 61

LARA PIERINI 68

FRANCESCA PIGLIACAMPO 75

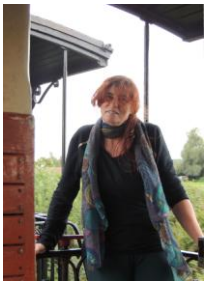
SIMONE TELARI 82

MARIANO TUMMINELLI 89

CARLO BAGGIO

«La macchina fotografica è il mio psicologo: ad ogni uscita rimette in moto i meccanismi della mia mente per ricominciare a vedere la realtà che mi circonda consapevole che dietro ad ogni scatto c'è un istante che non tornerà più».

LUCIA CANEPA



«Nata a Genova nel 1966, unisco le mie due grandi passioni, fotografia e viaggio, per cercar di liberare la bellezza imprigionata nell'anonimato della quotidianità lasciando scaturire la magia custodita nelle cose più semplici».

Perdersi fra le parole
affascinati e minuscoli rispetto al loro potere
alla loro possibilità di creare mondi
di distruggere speranze.

MAURIZIO CENCI

«Nato a Bomporto nel 1963, amante della natura in tutti i suoi aspetti, un po' meno del cemento. Amo correre tra montagne, boschi, deserti e tutti gli animali. Da giovane adoravo solo la mia Praktica MTL 5 B manuale a rullino. Dopo dieci anni lontano dalla fotografia, da un anno mi hanno regalato una reflex facendomi scoprire il digitale: ora si ricomincia da zero; rullino o digitale, amerò sempre, il più possibile, la foto nella sua naturalità».

LUCE DI LUNA

Non è facile sfuggire al suo fascino
non è facile imprigionare la luna
nemmeno usando la gabbia di un fiore
lei rimane sempre troppo grande splendente e misteriosa.

CRISTIANO DRAGO

Cristiano Drago inizia a fotografare fin da giovane, già a scuola. La sua prima esperienza lavorativa ce l'ha a Londra, per qualche studio fotografico e per due testate giornalistiche. Successivamente, viene ingaggiato da Dolce&Gabbana per realizzare delle Brochure di moda, collaborando con le sue foto riguardanti la Sicilia. Al concorso Wiki Loves Monument si piazza tra le prime dieci posizioni tra più di 25.000 partecipanti. Il Sindaco di Palermo Leoluca Orlando lo ha definito una nuova tessera preziosa del mosaico di Palermo. I suoi lavori, ad oggi, fanno parte di Wikipedia per la collezione fotografica.

WALK THROUGH FOG AND CLOUDS

Tu, sinistra ed angosciante nebbia, che neghi agli occhi degli umani le loro sorti. Scansati, e lascia che il buio faccia il suo dovere. Lascia che la luce fioca riesca a passare per illuminare la via dei viandanti, per permettere a tutti, in qualche modo, di andare avanti.

ROSARIO GULINO

Nato nel 1974 a Ragusa e cresciuto tra gli Iblei, il mare e il barocco, fa il ricercatore universitario ed è convinto che la fotografia abbia molto in comune con la ricerca. Le bellezze del territorio hanno incontrato in parte il suo gusto fotografico, ma i suoi interessi sono in continua sperimentazione.

SOLITUDINE/1

DIEGO LOVA

Diego Lova, nato nel 1980, dopo aver conseguito il Diploma in Chimica ha intrapreso un percorso nel focoso mondo della fonderia. Tecnico che non disdegna la parte pratica del lavoro poiché vede nel metallo fuso un'opera d'arte ancora da creare. Fotografo amatoriale, da bambino suo padre gli mise in mano una Reflex Olympus e gli diede i primi consigli. Ora vede il mondo attraverso le sfumature ed i dettagli che lo circondano tentando di catturare il momento... il dettaglio.

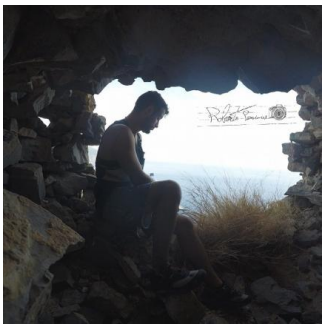
In questo scatto ho giocato con la luce del Sole,
nella campagna pavese di dove sono originario.
Il tramonto, il vento, il fruscio delle foglie è la rappresentazione della pace dell'anima
che viene ostacolata dalle ombre che ci troviamo a dover superare.

STEFANO MAGGIORINI

«Persone, paesaggi e animali. Da sempre uso la fotografia per immortalare ogni cosa in scatti di realtà. Nasco a Novara e vivo ovunque ci sia una foto da scattare».

SAMANTHA

ROBERTO PESACANE



«Un ragazzo come tanti, nato nell'aprile del '93 in una periferia napoletana. Dopo anni di sacrifici per raggiungere alti obiettivi professionali ho riscoperto la mia vera priorità, Vivere. Così insieme ai vari viaggi per lavoro ho riscoperto la mia vena artistica nella fotografia, dove riesco ad esprimere ogni sensazione e a comunicarla con qualcosa che passa dagli occhi e arriva all'anima o almeno spero sia così! Piacere di conoscervi, sono Roberto Pesacane, un semplice appassionato di fotografia».

MATTEO PICCIRILLO

Matteo Piccirillo, nato il 2 settembre 1975 a Gragnano (NA). Da qualche anno si è avvicinato al mondo della fotografia grazie alla quale ha iniziato a vedere le cose che lo circondano in maniera diversa e decisamente più interessante.

LARA PIERINI

Nasce a Senigallia nel 1995 ed è sempre vissuta ad Ostra fra le colline marchigiane dove scopre ed inizia a coltivare la sua passione per la fotografia. I primi scatti rivelano, infatti, le bellezze e i personaggi del luogo d'origine. Frequenta il liceo classico Giulio Perticari a Senigallia, alternando brevi periodi di lavoro e di esercizio fotografico, diplomandosi nel giugno del 2014. Decide di cercare di fare della sua passione per la fotografia una scelta di vita, iscrivendosi alla Libera Accademia di Belle Arti (L.A.B.A.) a Rimini. Attualmente allo studio universitario unisce servizi fotografici in vari ambiti, pur prediligendo la fotografia artistica.

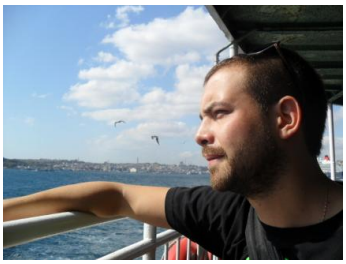
STOP CONTROL

FRANCESCA PIGLIACAMPO

Nata a Loreto nel 1984, ama fin da piccola la fotografia. Appassionata di arte e musica, studia e insegna danza per anni e ama il suo lavoro nella cartolibreria di famiglia. Adora il tiro a segno e viaggiare con suo marito e il suo cane per poter imprimere nelle sue foto tutte le meraviglie del mondo.

Quando vuoi più di quello che hai, pensi di averne bisogno
...e io penso di aver bisogno di uno spazio più grande,
perché quando hai più di quello che pensi
ti serve più spazio.
Eddie Vedder

SIMONE TELARI



Nato a Spoleto (PG) l'8/09/1988 e ivi residente, collabora come fotografo di scena con l'associazione ZOE-Teatro di Foligno (PG). Ha all'attivo una serie di mostre collettive, tra cui una presso l'Abbazia di Pomposa (Codigoro, FE) nel maggio 2016, una all'Accademia di Romania in Roma nel giugno 2016 e una durante il "Festival dei Due Mondi" a Spoleto nel luglio 2016.

MARIANO TUMMINELLI

«Sono nato a Milano nel 1963, ho studiato scienze politiche ma, per motivi familiari, non son riuscito a laurearmi. Ho vissuto tra Milano e il lago di Garda, dove attualmente risiedo. Non è molto tempo che ho la passione per la fotografia, l'ho scoperta dentro di me lavorando su me stesso. Nel fare una foto cerco di trasmettere ciò che ho dentro. Cerco di portare fuori il mio dentro».

Karenin, cane intellettuale.

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, "forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale". Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l'immagine è l'assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l'immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell'elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, "così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle" (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5

9 788869 675485

Euro 23,00