



Immagini e parole

Emanuel Antonelli

Guido Cairo

Renata Carro

Adriano Giubilei

Francesca Fuoco

Andrea Guidi

Miriam Morlin

Laura Percivalli

Rolando Rota

Laura Scala

Simona Trifirò

Matteo Volpati

Riccardo Zavaglia



PAGINE

75

EMANUEL ANTONELLI

GUIDO CAIRO

RENATA CARRO

ADRIANO GIUBILEI

FRANCESCA FUOCO

ANDREA GUIDI

MIRIAM MORLIN

LAURA PERCIVALLI

ROLANDO ROTA

LAURA SCALA

SIMONA TRIFIRÒ

MATTEO VOLPATI

RICCARDO ZAVAGLIA

Collana a cura di Maurizia Pelliccia

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

EMANUEL ANTONELLI	5
GUIDO CAIRO	12
RENATA CARRO	19
ADRIANO GIUBILEI	26
FRANCESCA FUOCO	33
ANDREA GUIDI	40
MIRIAM MORLIN	47

LAURA PERCIVALLI	54
ROLANDO ROTA	61
LAURA SCALA	68
SIMONA TRIFIRÒ	75
MATTEO VOLPATI	82
RICCARDO ZAVAGLIA	89

EMANUEL ANTONELLI



«Da un paio di anni ho intrapreso il percorso della fotografia amatoriale spinto più che altro dalla passione e dalla voglia di catturare il momento. In attesa di poter perfezionare la tecnica, spero possiate apprezzare i miei scatti».



GUIDO CAIRO



Per troppo tempo ha rimandato... Finché non ha scelto di prendere in mano la propria vita... Ed è così che Guido Cairo 26enne lombardo, Militare dell'esercito Italiano, si è riscoperto attraverso il viaggio e la fotografia. Immortalando ogni suo passo, rimanendo affascinato dal mondo che lo circonda.



Volgi lo sguardo più in fondo che riesci, sempre più lontano, dopo quelle montagne innevate, sorpassate quelle nuvole, superati i tuoi pensieri speranzosi.

Cosa vedi?

“La Felicità”.

RENATA CARRO



«Sono nata a Genova il 17 Settembre 1964. Ho un amore profondo verso la mia città ed il mare, e spesso questi sono i soggetti preferiti delle mie foto. Mi reputo una persona sensibile ed obiettiva, binomio perfetto con la fotografia. La mia passione per le foto me l'ha trasmessa mio papà, che con poche parole, molti esempi e tante foto scattate insieme, mi ha fatto scoprire un mondo. Luce, contrasti, forme, scene, sono temi che svolgo cercando di riempirli con la vivacità e l'armonia dei colori, ma mi piace trovare anche il giusto equilibrio tra la luce e le ombre scattando in bianco e nero. Qualcuno ha detto che noi siamo quello che fotografiamo, ed in effetti nelle mie fotografie c'è molto di me. Sono assolutamente convinta che non sia la macchina fotografica a fare grande il fotografo, ma l'occhio attento di chi sta dietro l'obiettivo che può trasformare un momento in un ricordo che resterà per sempre. Una fotografia può essere un'interpretazione personale di un contesto, di una realtà, solo guardandola con attenzione riusciremo a leggere il vero messaggio. Grazie e buona visione.»



CAVALLI: NATURALMENTE INSIEME

ADRIANO GIUBILEI

Autore



FRANCESCA FUOCO



«Nata in Calabria 24 anni fa. ho tante passioni, tra le quali la fotografia. penso che fotografare sia uno dei mezzi per immortalare attimi di vita, rivivendo un ricordo all'infinito. In uno scatto ciò che prediligo sono i piccoli dettagli che fanno sempre la differenza».



L'AMORE MATURO

Dammi la tua mano. Vedi? Adesso tutto pesa la metà.

ANDREA GUIDI



1987, Bazzano (BO), è falegname di professione. Primo incontro con la fotografia quando il padre, Marco, acquistò una macchina fotografica a rullino. Tra successi ed errori sviluppa diverse capacità focalizzando il suo interesse principalmente nella fotografia di paesaggio e ritratto.



MIRIAM MORLIN



«Ho 28 anni. Nella vita sono un'operatrice socio-sanitaria e lavoro presso una struttura residenziale per anziani. La fotografia è da sempre una delle mie passioni, fin da quando ero bambina cerco di catturare ricordi, luoghi e momenti per me felici tramite le foto».



LAGO E MONTAGNE

L'acqua riflette un pezzo di mondo perfetto.

LAURA PERCIVALLI



Nasce a Gardone V.T. in provincia di Brescia il 24/10/1974. Scopre la passione per la fotografia da ragazzina ma si avvicina a questo mondo solo recentemente. Affronta la vita con l'entusiasmo e gli occhi di un bambino. La sua fotografia è uno specchio delle sue emozioni.



ROLANDO ROTA

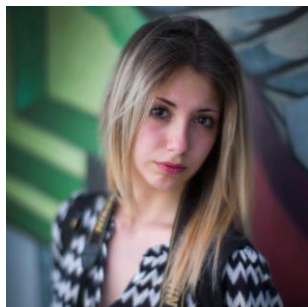


«Nasco a Carpi (MO) nel 1954, iniziando negli anni '70, fotografando luoghi viaggi eventi che mi interessavano. Passato al digitale negli anni '90 non tralasciando l'analogico, cercando sempre di provare e imparare. Come persona sono curiosa e forse le mie immagini riflettono il mio modo di fotografare».



VELOCITÀ NOTTURNA

LAURA SCALA



Fotografa professionista specializzata nella ritrattistica con un approccio costruzionista e creativo, grafica freelance e appassionata redattrice di articoli di giornale e poesie libere.



SIMONA TRIFIRÒ



Nata a Milano il 31/12/1972 fotografa per passione. La passione per la fotografia nasce fin da bambina con le prime Polaroid, approfondita poi negli anni con vari studi e corsi. Ho vinto un concorso nel 2017 promosso dall'ASS. Culturale Officina Fotografica di Romagnano Sesia (NO). La fotografia per me è una straordinaria forma d'arte d'espressione e comunicazione.

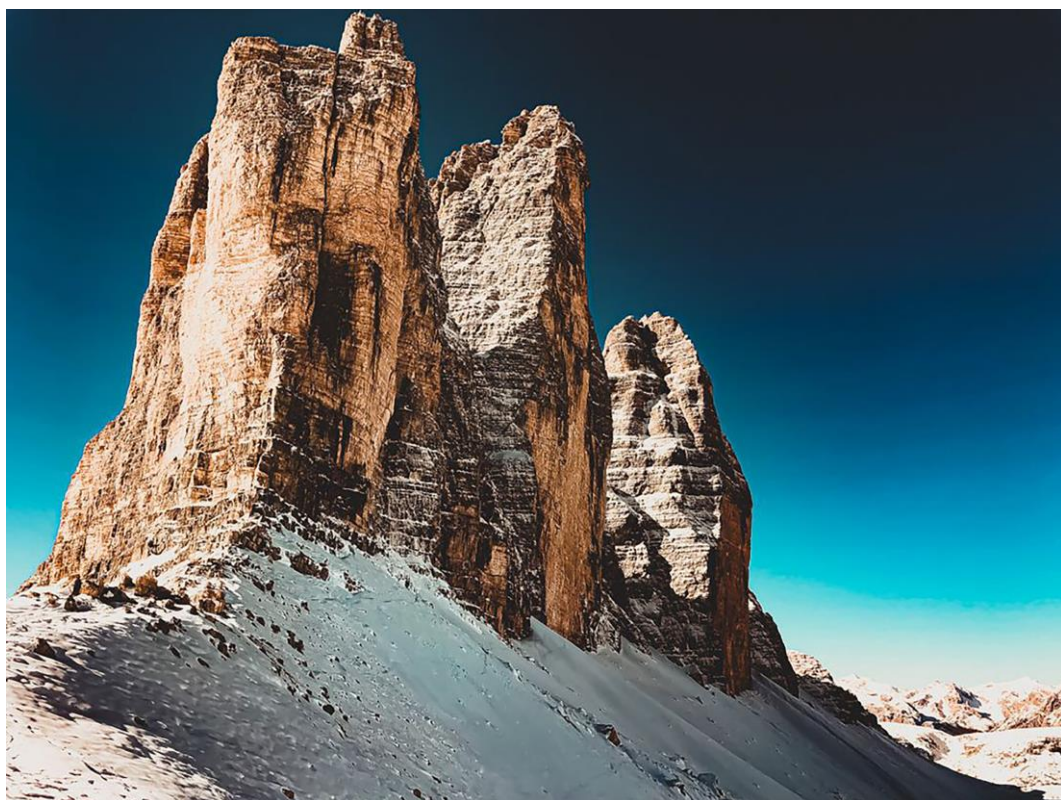


Non importa quanto sia lunga e in salita la strada che ti porta
alla vetta, né varrà sempre la pena.
Vivi Vivi ora.

MATTEO VOLPATI



«1996, Brescia. Non è stato amore a prima vista, ma la passione per il tracking che ho fin da bambino e dopo aver convinto 3 amici a salire su un monte in una giornata invernale, la voglia di immortalare la natura si è fatta forte. Da quel momento la fotografia è diventata una missione.»



RICCARDO ZAVAGLIA



Milanese di nascita e, anche se appartenete alla generazione X, non manca di ottimismo e curiosità. Alla continua ricerca di nuove esperienze per mettere in pratica quello in cui crede: “chi viaggia vive due volte”. Cerca sempre di imparare e amare quello che fa, come la fotografia.



Alla fine è tutto quello che serve, tutto quello che si deve fare
Anche se fuori piove ed è grigio, a piccoli passi, esci
e quando sarà il momento sii pronto a prendere il tuo posto,
per gustare quello che la vita offre di dolce, e ammira
la maestosità delle piccole cose, l'eternità di un momento.

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l'immagine è l'assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l'immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell'elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

978-88-3373-578-8



9 788833 735788

Euro 23,00