

Scenari

Fabio La Naia
Angela Leonardi
Rosa Mariano
Alice Padellini
Maurizio Tartarini
Simone Vanzo
Delio Vernacchia



PAGINE

9

FABIO LA NAIA
ANGELA LEONARDI
ROSA MARIANO
ALICE PADELLINI
MAURIZIO TARTARINI
SIMONE VANZO
DELIO VERNACCHIA

Collana a cura di Maida Rocci

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

FABIO LA NAIA	5
ANGELA LEONARDI	18
ROSA MARIANO	31
ALICE PADELLINI	44
MAURIZIO TARTARINI	57
SIMONE VANZO	70
DELIO VERNACCHIA	83

FABIO LA NAIA



«Mi chiamo Fabio e abito vicino Monza (MB). Sono un appassionato di fotografia avendola scoperta casualmente circa dieci anni fa, dopo che mi è stata regalata una piccola compatta, ma che ho messo in pratica solo sei anni fa. Mi piace sperimentare quasi tutti i generi fotografici anche se i miei preferiti sono il paesaggio e la streetphotography».



ANGELA LEONARDI



«Nata nel 1959 a Riposto, non mi repute una fotografa professionista, non ho una tecnica affinata, amo cogliere l'attimo racchiudendolo in un'immagine. Provare emozioni di qualsiasi genere, chiudere il tutto in un mondo di ricordi quasi senza tempo; questo è ciò che vorrei trasmettere con le mie foto».



ROSA MARIANO



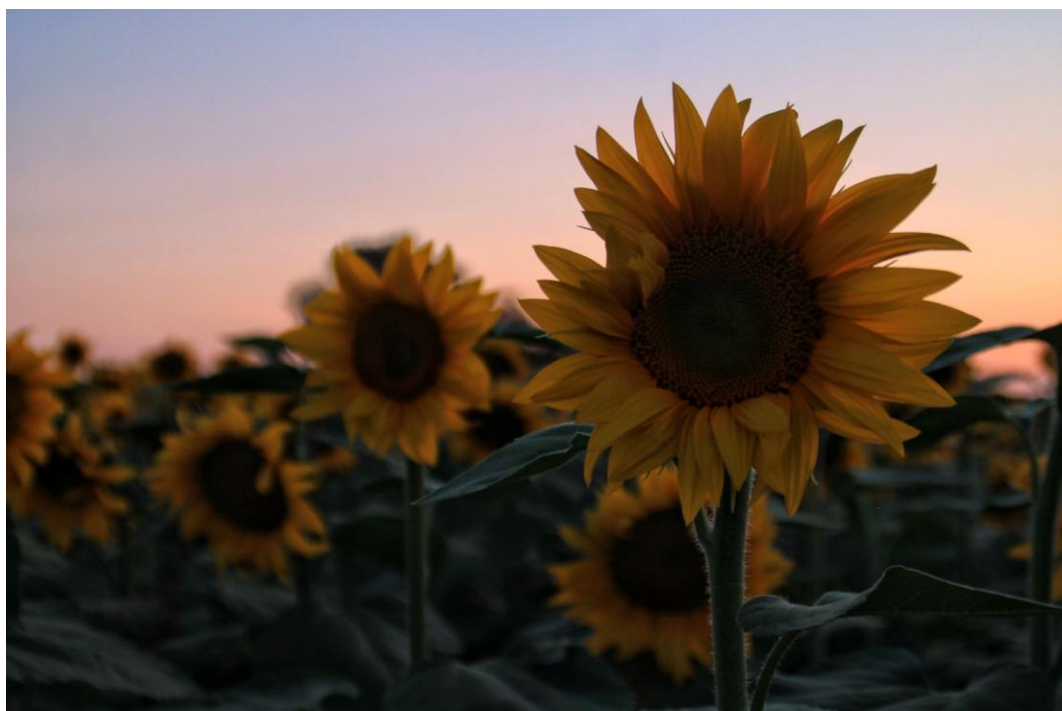
«Sono Rosa e ho 24 anni. Due sono le mie passioni: la tecnologia, immensa e piena di sotterfugi, e la fotografia, nascosta e senza limiti».



ALICE PADELLINI

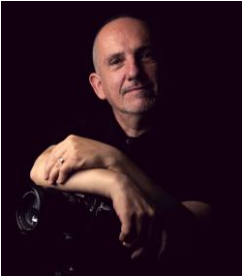


«"Fotografare è trattenere il respiro, quando tutte le facoltà convergono per catturare la realtà fugace. È in quel preciso momento che padroneggiare un'immagine diventa una grande gioia fisica e intellettuale". Questa citazione di Bresson racchiude tutto quello che provo ogni volta che guardo nel mirino della mia fotocamera. Mi chiamo Alice, ho 38 anni e scatto per passione, una grandissima passione».



ALZATI E CERCA IL TUO RAGGIO DI SOLE

MAURIZIO TARTARINI



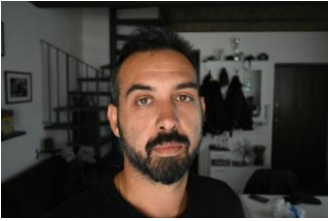
«Sono nato il 14 dicembre 1966 a Recanati. La fotografia per me è un taccuino sul quale scrivere le mie emozioni: la luce, la penna con cui ogni fotografo scrive, mi dà l'opportunità di scattare foto in stile caravaggesco. Parafrasando Robert Frank, vorrei che le persone che guardano le mie foto si sentissero come quando vogliono rileggere una riga di poesia».



Desidero che il mare mi tocchi, mi faccia respirare il mondo e i suoi perché,
mi regali un istante eterno, che porterò con me come ricordo indelebile.
Il mare è il mistero in cui mi immergo per ritrovare la mia vita.

Stephen Littleword

SIMONE VANZO



Nasce a Rieti nel 1986. Nel 2008 segue un corso fotografico organizzato dalla facoltà di architettura di Valle Giulia e si accorge della potenza comunicativa dell'immagine fotografica. Dal 2010 presso la "Scuola di Arti e mestieri Ettore Rolli" di Roma segue un corso di tre anni in fotografia analogica.



DELIO VERNACCHIA



«Sono un fotografo, lavoro anche in studi fotografici, mi piace molto mettermi in gioco, amo viaggiare per lavoro e fotografare tutto ciò che suscita interesse al mio occhio, le foto sono sempre scattate con molta dedizione».

(Se volete rimanere aggiornati sulle mie foto, seguitemi sul mio profilo instagram: @delio.vernacchia).



DELIO AL LAGO DELIO

Scenari

"A me piacciono le foto che raccontano. Ma non necessariamente racconti come romanzi, ma piuttosto racconti come poesie. La poesia è un'emozione in quattro righe. La fotografia dovrebbe essere come una poesia". George Tatge, fotografo e giornalista

È il racconto il vero protagonista della nuova collana "Scenari": raccontare se stessi, la propria visione della vita, il proprio vissuto, le sensazioni ed emozioni che in ogni attimo fanno parte della propria esperienza e farlo attraverso le immagini e le parole. Cosa c'è di più difficile e intimo dell'aprire il proprio cuore e la propria anima per far entrare, come spettatori a volte attesi e a volte indesiderati, nello scenario della propria esistenza chi decide di leggere la vita attraverso le parole e i colori. Per perseguire l'obiettivo che un grande intellettuale come Jean-Jacques Rousseau si pose all'inizio della sua opera autobiografica *"Le confessioni"*: *"Mi impegno in un'impresa senza esempio, e la cui esecuzione non avrà imitatori. Voglio mostrare ai miei simili un uomo nella nuda verità della sua natura; e quest'uomo sarò io"*.

978-88-3373-534-4



9 788833 735344

Euro 23,00