



Immagini e parole

Renato Adorante

Mattia Caputo

Sergio Corbelli

Filomena La Vecchia

Vincenzo Maio

Laura Mandrini

Vincenza Carmela Saccà

Diodato Sansone

Alberto Tancini

Pamela Tarallo

Niccolò Taranto

Valeria Tusino

Mirco Venosa



PAGINE

77

**RENATO ADORANTE
MATTIA CAPUTO
SERGIO CORBELLI
FILOMENA LA VECCHIA
VINCENZO MAIO
LAURA MANDRINI
VINCENZA CARMELA SACCÀ
DIODATO SANSONE
ALBERTO TANCINI
PAMELA TARALLO
NICCOLÒ TARANTO
VALERIA TUSINO
MIRCO VENOSA**

Collana a cura di Maurizia Pelliccia

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

RENATO ADORANTE	5
MATTIA CAPUTO	12
SERGIO CORBELLI	19
FILOMENA LA VECCHIA	26
VINCENZO MAIO	33
LAURA MANDRINI	40
VINCENZA CARMELA SACCÀ	47

DIODATO SANSONE	54
ALBERTO TANCINI	61
PAMELA TARALLO	68
NICCOLÒ TARANTO	75
VALERIA TUSINO	82
MIRCO VENOSA	89

RENATO ADORANTE



Fotografo per passione, ha iniziato 30 anni fa, dopo aver ricevuto una compatta per Natale. Sempre alla ricerca dello scatto perfetto e significativo. Ultimamente si è avvicinato alla street photography, dove riesce a cogliere momenti senza pose, di emozioni e di presa di coscienza.



MATTIA CAPUTO



«Ho 22 anni e vengo da Casale Monferrato. Di recente mi sono interessato alla fotografia, sono appassionato di moto e tramite questa passione mi sono presto legato alla fotografia paesaggistica. In sella alla mia fedele R1 posso scoprire e fotografare posti stupendi che mi regalano un ogni momento emozioni forti e sempre nuove».

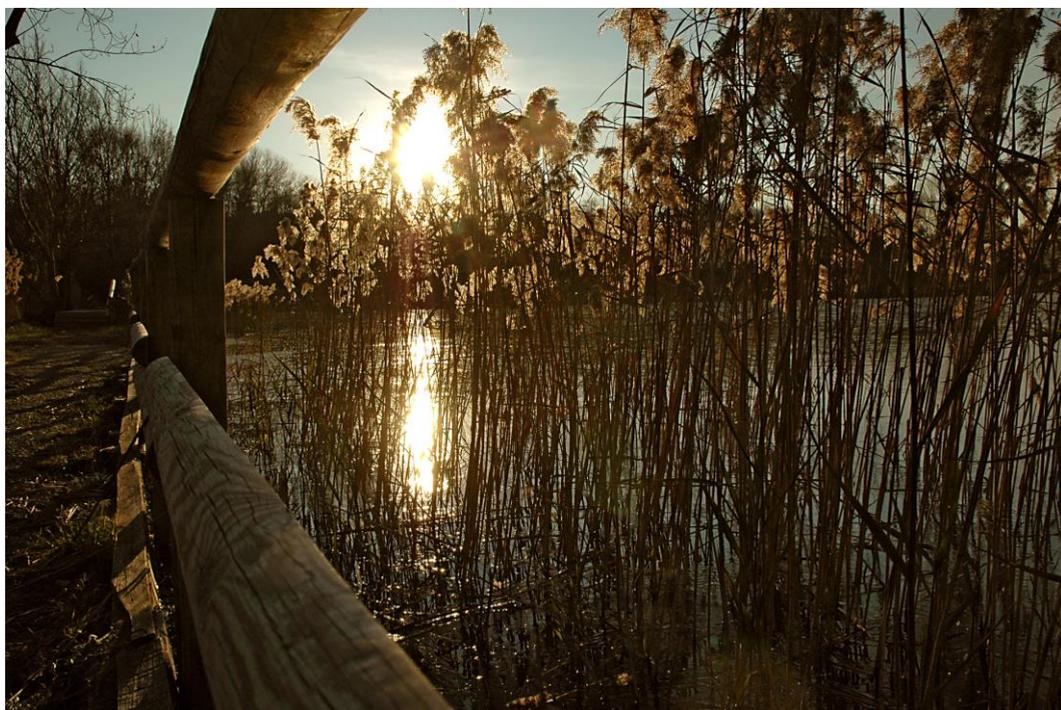


Nella vita la cosa più importante è fermarsi a pensare e alzare lo sguardo al cielo. Perché questo gesto, proprio questo banale gesto ci aiuterà a ricordare quei momenti essenziali dandoci la forza di andare avanti.

SERGIO CORBELLI



Da sempre entusiasmato dall'aspetto naturalistico delle riprese, ultimamente si dedica a comunicare le proprie emozioni attraverso proiezioni in multivisione. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive.



EMOZIONI

FILOMENA LA VECCHIA



«Aspirante fotografa, nata il 19 Aprile 1998, di Torre Annunziata, diplomata in Arti figurative. Ho sempre amato l'arte in generale. Da autodidatta con impostazione manuale ho iniziato quest'avventura, ricevendo in regalo la mia prima Canon EOS M50 con obiettivo EF-M15-45 IS STM».



IL LEONE

VINCENZO MAIO



Di Benevento (www.vincenzomaio.it), è giornalista, fotografo, poeta. Scrive per “Benevento, La libera voce del Sannio”, “L’Attualità”. Come fotografo ha esposto a Montecarlo, Benevento, Roma, Milano, Bologna, Venezia. È stato ospite fisso nella trasmissione radiofonica “TONI & Motivi” di Roma.



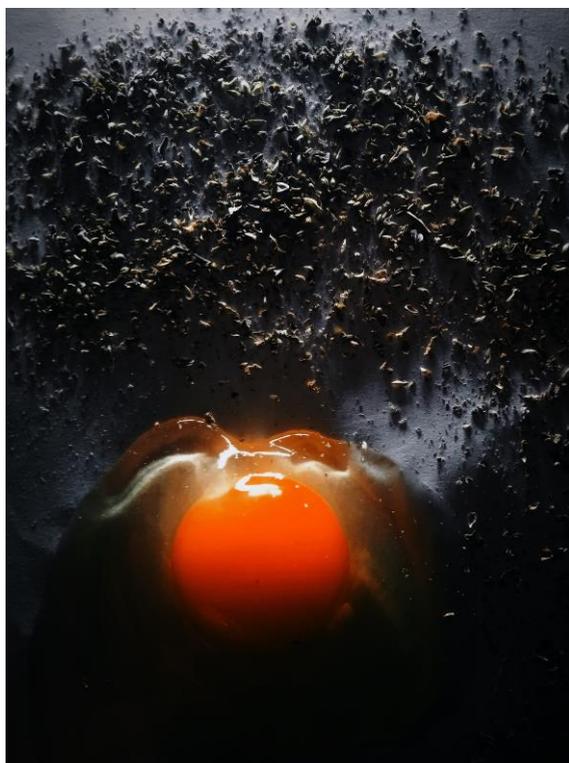
BENEVENTO - LILIUM ROSSO

Due fiori... come due cuori che si uniscono in un solo stelo.

LAURA MANDRINI



«Nasco nel 1983 in provincia di Lodi, conseguo il diploma di ragioneria che mi consente negli anni di svolgere diversi lavori. Nel 2012 nasce mia figlia Anna e nel 2019 mio figlio Lorenzo, che mi aiutano ogni giorno a non dimenticare quanto sia bella l'infanzia. L'arte mi accompagna da sempre, anche da prima di iniziare a rendermene conto».

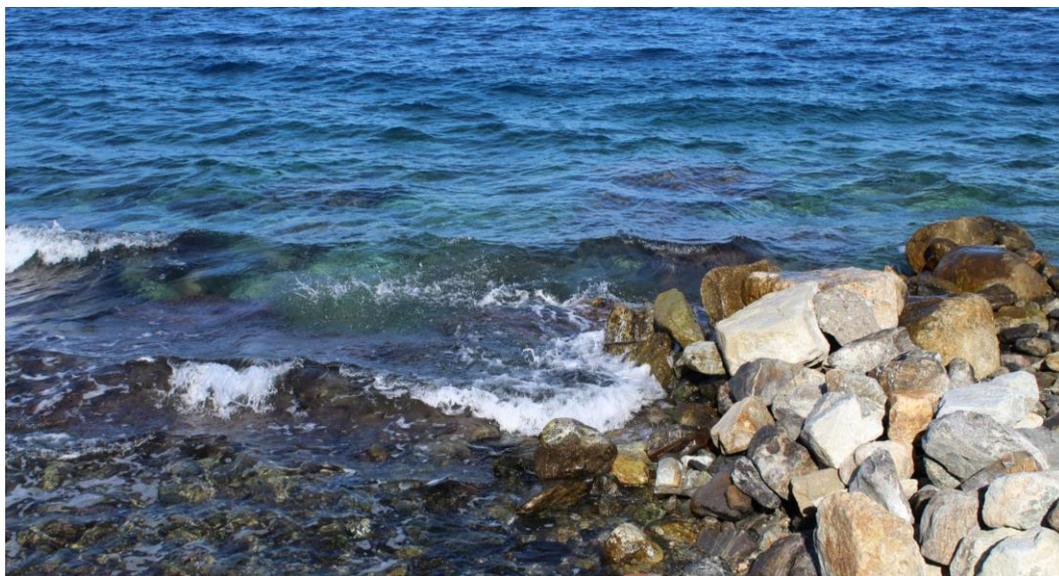


La libertà della fotografia inizia dove finisce quella di tutto il resto.

VINCENZA CARMELA SACCA



«Ho 22 anni e sono un assistente all'infanzia. La fotografia mi ha sempre affascinata, ma dopo aver acquistato la macchina fotografica me ne sono innamorata ancora di più».



DIODATO SANSONE



«La mia vita da sempre legata alle immagini, essendo di professione radiologo, convivo ogni giorno con visualizzazioni del corpo umano con varie metodiche (RX TC US) e pertanto la fotografia è diventata la mia isola felice in cui posso sostituire le immagini sgradevoli di lesioni e malattie con quelle più gradevoli di ciò che mi circonda.

Amo prevalentemente riprendere tutto ciò che riguarda la mia terra, sia panorami che opere d'arte. Amo anche i ritratti prevalentemente in BN».



I RAGGI CHE NON TI ASPETTI

ALBERTO TANCINI



«Sono nato nel 1971 abito in provincia di Ferrara. Amo la fotografia di strada per cogliere quell'attimo fuggente e cerco di scattare sempre foto che possano dare un senso nella vita».



PAMELA TARALLO



«Nata a Roma il 17 febbraio 1974, amante dei cani, della buona cucina e dei viaggi, dai quali torno sempre arricchita di paesaggi e scorci che rimarranno indelebili nei miei occhi».



TASSOS BEACH-RODI

La solitudine è bella, ma abbiamo bisogno di dire a qualcuno che la solitudine è bella.

Honoré de Balzac

NICCOLÒ TARANTO



«Nato a Genova il 9/12/1993. Quando ho scoperto la fotografia non potevo che innamorarmi. Ero a Parigi con mio padre e mio zio, dopo un improvviso temporale apparve un arcobaleno che collegava il Louvre all'Étoile. Lo zio mi parlò di rifrazione, della possibilità di scrivere con la luce che un certo Nièpce scoprì proprio a Parigi, di Doisneau, Cartier-Bresson e della sua passione per Leica. Una volta a Genova mi regalò una Bessa II del '29, qualche rullino, un vecchio manuale e l'invito a partecipare alle discussioni del leicapassionforum i cui componenti mi hanno accolto, guidato e inchiodato per sempre a questa arte magica. Accadde dodici anni fa esatti».



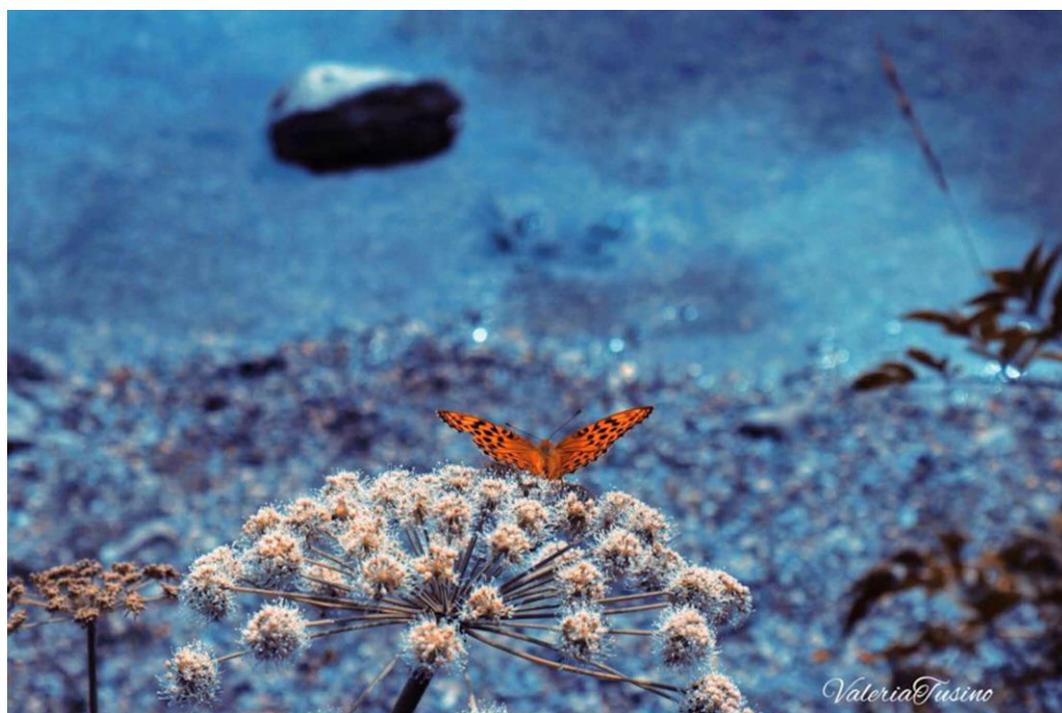
LAURA!

Lei si volta e con un'occhiata sfonda l'obiettivo. I suoi occhi neri come la notte incorniciati da capelli corvini e la carnagione chiara spezzano a metà il sensore della macchina fotografica e mi trapassano l'anima. Una sensazione terribile e bellissima. È durato tutto un battito di ciglia ma mi è sembrato di aver catturato il potere del fulmine.

VALERIA TUSINO



«Sono nata nel 1992 e vivo in provincia di Milano. Ho sempre cercato un modo per esprimere le mie emozioni e qualche anno fa ho iniziato ad amare la fotografia. Una foto può raccontare noi stessi e il nostro modo di vedere le cose. Da circa un anno coltivo un'altra grande passione che è quella per il teatro».



LA FARFALLA

MIRCO VENOSA



Nato a Polla, un piccolo paesino della provincia di Salerno in Campania. Appassionato della Fotografia, e con la sua macchina fotografica e la sua mentalità creativa crea Ritratti e dipinti di paesaggi e persone. Fotografo amatoriale, appassionato sin da ragazzino, dall'età di 15 anni.



BOUDOIR

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

978-88-3373-643-3



9 788833 736433

Euro 23,00