

**1° classificato :**

**Alessandra Meazza**



Madagascar heart

**2° classificato :**

**Stefano Scacchi**



Martin Pescatore nell'atto di stordire il pesce per poi ingoiarlo.

**3° classificato:**

**Giuseppe Spoto**



La cosa più bella dei fuochi d'artificio è il silenzio irreale dopo il gran finale. Mi ricorda la vita.

**4° classificato :**

**Giordana Gardella**



Non si può fuggire dalla solitudine.

**5° classificato:**

**Vladimir Motroi**



Il cavallo è un di quei animali che non parlano solo perché la conformazione della sua bocca non lo permette. Il cavaliere è l'esternazione del pensiero animale, la sua forma perfetta.

**6° classificato:**

**Gianluca Giunchi**



Foto scattata a Bali, in un sacro tempio di Tirta Empul, detto anche "tempio Dell' acqua". Ritrarre questo isolano anziano induista, con lo sguardo sofferente verso le sacre fonti, mentre turisti intenti a farsi foto con pareo induista sotto le fonti, imitando gesti di preghiera senza pensieri e parole, il tutto per puro piacere di apparire. Ancora questo sguardo mi fa ricordare quanto sono occidentale e quanta spavalderia nell' entrare nel tempio per fotografarlo; non voglio apparire ma grazie a lui ho più rispetto per coloro che hanno aperto il loro paese con orgoglio, pensando che i turisti venissero, come me, ad ammirarli ed invece si ritrovano a vedere turisti che vogliono apparire sfoggiando culture diverse, povertà, religioni diverse nei loro social, per avere qualche like in più che serve a riempire il vuoto che è in loro. Grazie a te isolano per ciò che mi hai insegnato, valore e rispetto. Non avrò modo di dirti ciò ma spero che il mio pensiero ti arrivi lo stesso.

**7° classificato:**

**Alessandro Ballini**



Tulipani.

Poesia pura, l'ondeggiare soave con il cantar del vento, lo rende magico.

Il cielo e la luce rendono il tutto un quadro pittorico.

**8° classificato:**

**Martina Pellecchia**



Un lavoro di ritrattistica legato a un processo di composizione. Come l'alterazione del colore possa trasformare il viso rendendola un'opera differente che ricorda la pop art. Perché, attraverso la manipolazione del colore viene presentato il concetto unico.

**9° classificato:**

**Francesco Renzoni**



La Toscana uno dei posti che mi è rimasto nel cuore

**10° classificato:**

**Ilaria Pera**



Le mani di una donna possono raccontare tanto, basta guardarle con occhi diversi, occhi abituati a vedere... Non la superficialità delle cose bensì nel profondo.

**11° classificato:**

**Mirko Suriano**



Apparizione

**12° classificato:**

**Julia Mospan**



Donne "porta-ombrelli"

**13° classificato:**

**Sanda Somfelean**



Ritratto

**14° classificato:**

**Paola Limena**



Controvento

**15° classificato:**

**Teresa D'auria**



...dulce pena!.

**16°classificato :**

**Veronica Berra**



Amando, si cammina per mano tra le ombre, tra le salite e le discese, verso l'ignoto e l'infinito, per costruire insieme i sentieri della vita.

**17° classificato:**

**Stefania Loriga**



Testa o coda?

**18° classificato:**

**Alessandro Claudio Maioli**



Foto relativa al mio viaggio in Cambogia nel 2018, durante un'escursione in un villaggio galleggiante in cui paesaggio e persone si coniugano alla perfezione.

**19° classificato:**

**Pietro Milana**



Brividi notturni

**20° classificato:**

**Maria Rosaria Mascia**



Esisti...ma sei impercettibile...sei lì ma nessuno ti vede. Nessuno sa cosa sei...chi sei e chi vorresti essere. Ti plasma a ciò che ti circonda...sei niente...sei nel buio...fragile e indifesa.

**21° classificato:**

**Francesco Ladisa**



Il pescatore al chiaro di luna. Bari, 15 Agosto 2019

**22 °classificato:**

**Daniele Sina**



Lago di Fusine (Ud)

**23° classificato:**

**Daniele Scolaro**



Nel "mato" a nord del Mozambico.

**24° classificato:**

**Marco Reverberi**



Nello spazio e nel tempo...i nostri sguardi si incrociano... Sconosciuti e fuori dalla realtà. Il tuo dolore è la mia angoscia. La tua anima ora è la mia, la mia, ora è parte della tua...il ricordo forgia i miei pensieri, lacrime nell'animo, senza possibilità di essere placato.

**25° classificato:**

**Silvia Recagno**



Condivi i tuoi momenti.

**26°classificato:**

**Stefano Mandoletti**



Languore d'inverno: nel mondo di un solo colore, il suono del vento.

**27° classificato:**

**Luca Negro**



Qualcuno volò sul filo del rasoio.

**28° classificato:**

**Giulia Morandini**



Le Alpi, un paese dove il cielo profondo, stanco di essere blu, si è sdraiato sulla montagna.

**29° classificato:**

**Simone Fochi**



Stelle cadenti nei cieli di Braies.

**30° classificato:**

**Gabriele Tiddi**



"Fotografare quello che tutti vedono é cosa da niente. La vera sfida é trovare la bellezza dove nessuno la va a cercare."

**31° classificato:**

**Tony Gaier**



Amo la montagna e il suo straordinario modo di alzarmi da terra.

**32° classificato:**

**Alessia Sorrentino**



Pensavano di darmi in pasto ai lupi, e non sapevano che ce l'avevano già davanti.

**33° classificato:**

**Tomas Sopik**



Periodi

**34° classificato:**

**Jessica Ticozzelli**



Sono in questa stanza buia da molto tempo ormai. Non vedo e non sento niente. Una mano mi tocca la spalla, la prendo e inizio a ballare. E' come se stessi danzando con la parte più vera e profonda di me. Danzando in punta di piedi sulle note del silenzio.

**INSIDE MYSELF**

**35° classificato:**

**Daniela Romanini**



Seppure...

**36° classificato:**

**Pino Rampolla**



Prison

**37° classificato:**

**Francesco Pizzighelli**



My work wants to express the harmony and importance that there is between man and water, a value that is being lost over the years both for the pollution of the seas and for the large quantities unnecessarily wasted of water. The whole is linked by the presence of a female figure who gently rests her face on a mirror of water, a gesture that wants to represent the importance of water for man and the environment.

**38° classificato:**

**Alessandro Petriglia**



Tramonto sulla splendida città di Firenze

**39° classificato:**

**Luca Maria Terzini**



L'alba tanzaniana si descrive da sola

**40° classificato :**

**Daniela Villa**



La mantide. Il fascino misterioso di questo animale, il suo aspetto particolare è fondamentale per l'equilibrio del nostro ecosistema, proprio come le api, la natura va rispettata. La mantide preferisce vivere dove c'è parecchia vegetazione, mi piace pensare che anche l'uomo abbia più rispetto della natura...vedo con gli occhi che gli animali hanno più rispetto di noi esseri umani del mondo che li circonda...

**41° classificato:**

**Jessica Tallarita**



Natura oltre le tenebre.

**42° classificato:**

**Nicholas Zorzi**



Baita in alta montagna con uno stile un po' dark.

**43 ° classificato:**

**Salvatore Valente**



Pelle di seta sotto un cielo di fuoco.

**44 °classificato:**

**Aldo Saetta**



L'acqua tra le dune al calar del sole .

**45° classificato:**

**Cristian Pedrocchi**



Scintille elettriche su Rovetta.

**46 °classificato:**

**David Pasotti**



Attraverso una finestra , lo sguardo incrocia antiche realtà .

**47° classificato:**

**Giordano Miglioranza**



Alba, dolce alba, che ogni mattino sai dare alla natura la sua veste più raffinata.

**48° classificato:**

**Nunzia Lucrezia Florio**



Guerra e pace

**49 ° classificato:**

**Elena Tricoli**



Rinascere. Rinascere comporta morire, fallire , affogare. Rinascere vuol dire rialzarsi, tornare a galla , combattere. Rinascere ogni giorno. Rinascere migliori. Rinascere migliori, ogni giorno, anche se si tocca il fondo.

**50° classificato:**

**Angelo Giorgianni**



Il tramonto la fase del giorno che ti porta verso i sogni della notte da far vivere ad ogni alba.