



Immagini e parole

Simone Bartocci

Michela Bernardi

Samuele Bordinò

Cristina Buffo

Daniela Carretti

Antonino Gabriele Colletta

Andrea Dall'Osto

Ilaria Di Meglio

Serena Dondoli

Riccardo Giani

Gianpiero Loru

Marco Michellini

Luigi Tuzzi



PAGINE

23

SIMONE BARTOCCI
MICHELA BERNARDI
SAMUELE BORDINO
CRISTINA BUFFO
DANIELA CARRETTI
ANTONINO GABRIELE COLLETTA
ANDREA DALL'OSTO
ILARIA DI MEGLIO
SERENA DONDOLI
RICCARDO GIANI
GIANPIERO LORU
MARCO MICHELINI
LUIGI TUZZI

Collana a cura di Maida Rocci

© 2017 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

SIMONE BARTOCCI	5
MICHELA BERNARDI	12
SAMUELE BORDINO	19
CRISTINA BUFFO	26
DANIELA CARRETTI	33
ANTONINO GABRIELE COLLETTA	40
ANDREA DALL'OSTO	47

ILARIA DI MEGLIO	54
SERENA DONDOLI	61
RICCARDO GIANI	68
GIANPIERO LORU	75
MARCO MICHELINI	82
LUIGI TUZZI	89

SIMONE BARTOCCI



«Nato a Fabriano il 16/01/1982, fin da quando avevo 14 anni ho iniziato a coltivare la passione per la fotografia, sono partito dalle compatte passando poi alle mirror less fino ad approdare alle reflex. Ho sempre dietro con me la mia fedele nikon d7000 per immortalare e catturare sul digitale ogni istante importante...»

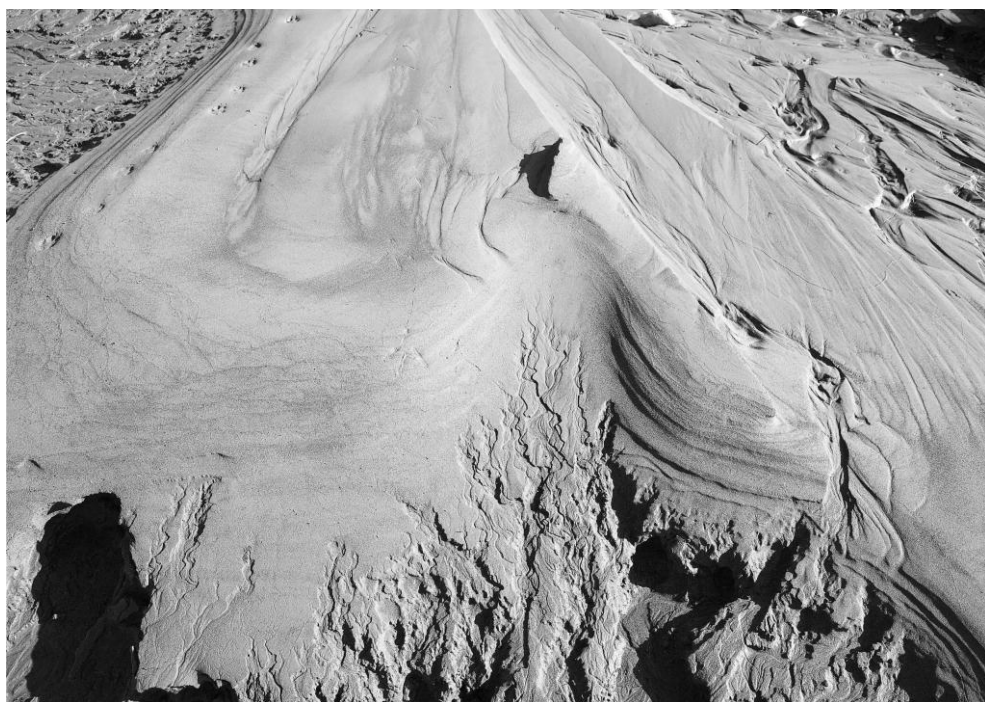


“L’antico patto fra Dio
e l’uomo:
equilibrio
possibile
nel nome del moderno
Amore?
Non chiamateci folli.”

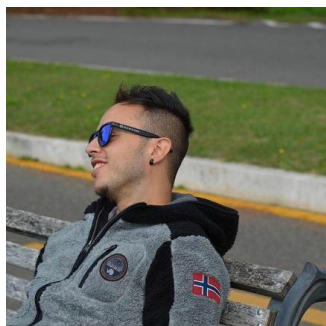
MICHELA BERNARDI



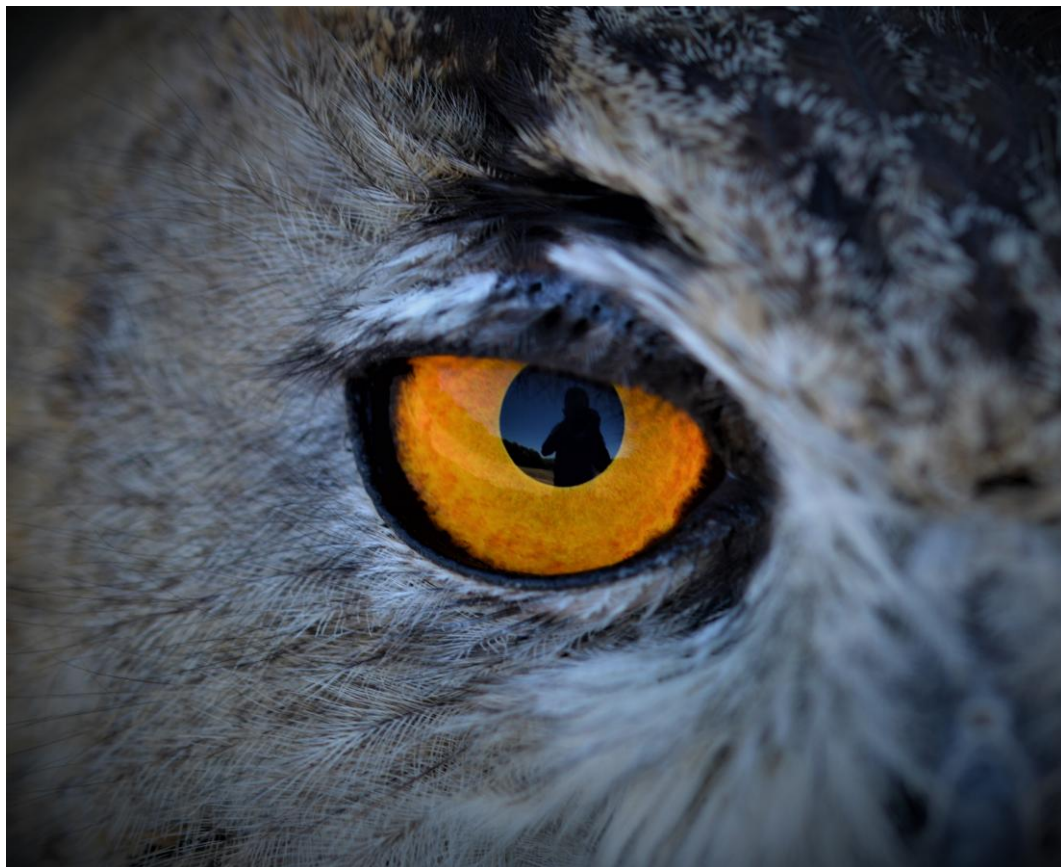
Si dedica alla fotografia astratta spinta dalla passione per il fango del fiume; questa la porta a creare, con le immagini unite in speculare, laboratori artistico creativi per ragazzi. Michela ha iniziato da circa un anno a realizzare dipinti con il fango del fiume.



SAMUELE BORDINO



«Samuele Bordino, 26/03/'88. Tutto è nato per pura curiosità, mi ha subito appassionato senza un preciso motivo, forse perché una foto è spontanea e non viene mai come vorresti, o migliore o peggiore, non si può prendere con la forza, è lei che ti cattura. Non è molto che mi dedico a questa passione, ma ogni giorno imparo cose nuove, ogni giorno c'è da cogliere l'istante. La fotografia divide la vita in una serie di attimi, che hanno il valore di un'intera esistenza. Pagina Facebook: Samuele B. - Photographer».



CRISTINA BUFFO



«Nata a Vittorio Veneto (TV) nel 1986. Analitica per dovere, istintiva di carattere; attraverso l'obiettivo scruto il mondo alla ricerca della sua vera essenza e cerco di esprimere la mia. Di poche parole per natura, nella fotografia ho scoperto la magia di raccontarmi in uno scatto».



Alice: Per quanto tempo è “per sempre”?

Bianconiglio: A volte, solo un secondo.

Levis Carroll – Alice nel paese delle meraviglie

DANIELA CARRETTI



«Sono Daniela Carretti, ho 40 anni. Ho sempre amato trasmettere emozioni. Lo faccio con le parole, con i gesti e con le immagini. Credo che nella vita comunicare sia tutto».

La foto qui accanto è dell'amico e maestro Lorenzo Papadia.



ANTONINO GABRIELE COLLETTA



«Classe '86, Palermo, diplomato in Ragioneria, studente in Scienze Politiche come consulente del lavoro, ma con una grande passione per la fotografia. Nata come gioco, da circa 5 anni è diventata più che un hobby. Amo la fotografia paesaggistica e monumentale».



ANDREA DALL'OSTO



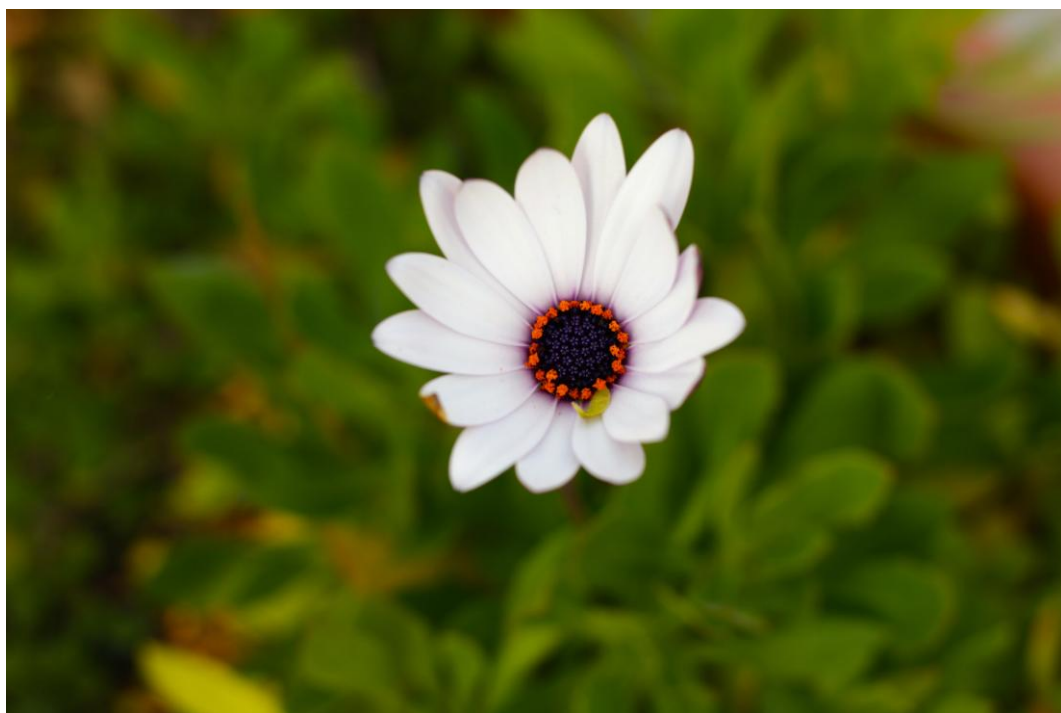
«Avendo il padre fotografo ho sempre avuto macchine fotografiche che mi circondavano. Infanzia passata a sbobinare rullini e lastre fotografiche, dentro e fuori le camere oscure e tentar di far da apprendista stregone in quel magico mondo di luci e flash. Da subito ho preferito catturare e osservare il mondo che mi circondava attraverso un obiettivo. Il mio carattere allegro ed estroso traspare in ogni mia foto. Il mio motto è: fotografare divertendosi. Specializzato nel settore matrimoniale, ma non tralasciando altre branche della fotografia still life, book, reportage, sportiva, naturalistica, ecc».



ILARIA DI MEGLIO



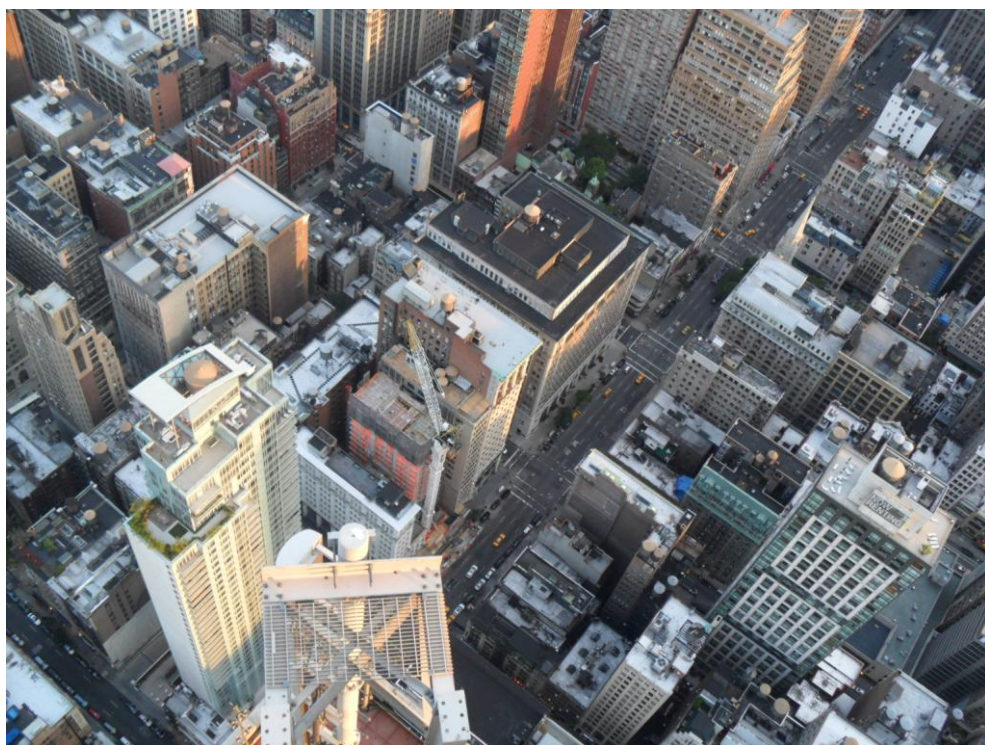
Nata a Napoli il 20 settembre 1988. Consegue la Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche e come regalo sceglie la sua prima reflex. Inizia un corso di fotografia e da allora porta con sé la macchina fotografica, ovunque vada, per racchiudere in ogni scatto l'emozione di un istante.



SERENA DONDOLI



«Da sempre mi è piaciuto fare fotografie, non ho mai fatto nessun corso o scuola particolare, semplicemente un'autodidatta che cerca di raccogliere l'istante migliore con un click... Una passione molto utile, basta riguardare gli scatti fatti e subito riesco a rivivere le emozioni provate in quei momenti».



RICCARDO GIANI



Nasce a Chiusi il 24/06/1981. Si avvicina alla fotografia all'età di venti anni e da quel momento viene risucchiato dalla passione per la macchina fotografica.

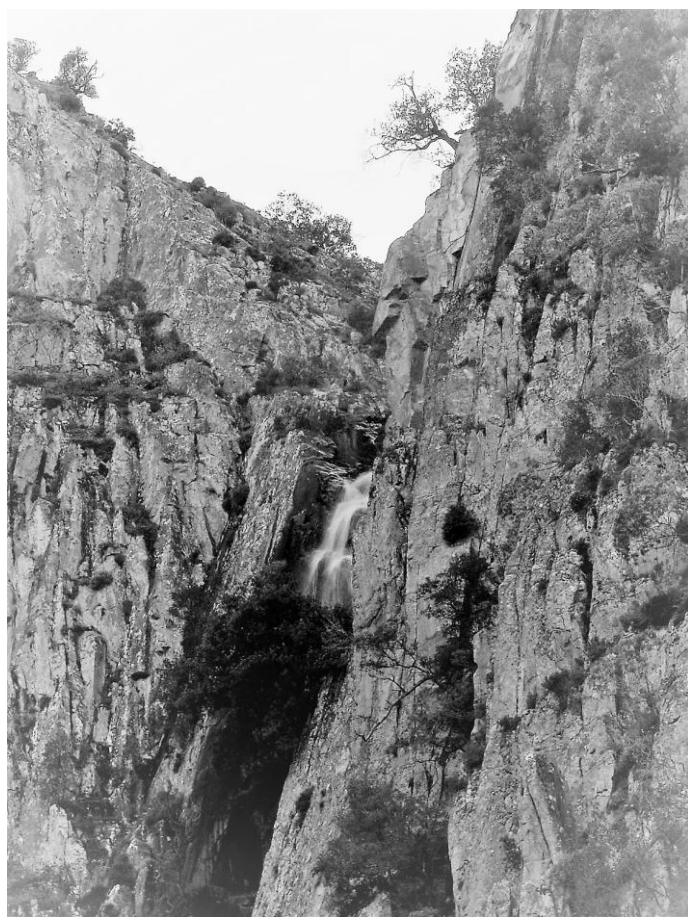


***UN ISTANTE PER REALIZZARLA
UNA VITA PER GUARDARLA***

GIANPIERO LORU



«Piero, sono nato a Villacidro nel 1968, un paese della Sardegna, tra la catena del Monte Linas e la pianura del Campidano. Sono uno Chef di cucina, mi piace scrivere: Poesie, Libri; speranza voglia che diventino tali. A contatto con Madre Natura rinasco, assaporo la bellezza, il suo creato, i piccoli particolari sono un bene di tutti. Godiamone».



MARCO MICHELINI



Gli strumenti di Marco Michelini: il suo occhio, pronto a cogliere l'attimo che più non sarà; un cuore aperto sulla vita. Il sogno: condividere la bellezza del mondo. Nato il 15 marzo 1962, a Sant'Ippolito, tra un susseguirsi di colli digradanti verso il mare. Ha collaborato con la Casa Editrice AVE di Roma dal 1980 al 1986. Poi, nel 1987, con la Casa Editrice

ELI di Recanati. Il taglio di luce dei suoi paesaggi, l'umanità catturata dall'obiettivo; il calore delle nature morte, costituiscono il piacere del bello eternato, che conserva l'emozione di quell'attimo fuggente, catturato per condividerlo con noi.



LA PECORA NERA

LUIGI TUZZI



«Nato a Roma il 27/11/'54. Fotografare: osservare, immaginare, comunicare, disegnare, riflettere... per me tutto questo è il risultato di un'equazione in cui la luce plasmata dall'autore riesce a trasmettere una magica visione...»



Il tempo si ferma sulla soglia del sogno
dove si consuma l'attesa...

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00