



Immagini e parole



*Gabriele Cecco
Luca Eugeni
Andrea Gianfrancesco
Roberto Lamanna
Alfio Mangiameli
Antonino Novena
Valentina Quarta
Maurizio Santonocito
Fernando Santopietro
Valentina Sardano
Cristina Sturiale
Simona Maria Todescato
Enzo Vernier*

7

GABRIELE CECCO
LUCA EUGENI
ANDREA GIANFRANCESCO
ROBERTO LAMANNA
ALFIO MANGIAMELI
ANTONINO NOVENA
VALENTINA QUARTA
MAURIZIO SANTONOCITO
FERNANDO SANTOPIETRO
VALENTINA SARDANO
CRISTINA STURIALE
SIMONA MARIA TODESCATO
ENZO VERNIER

Collana a cura di Maida Rocci

© 2016 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

GABRIELE CECCO	5
LUCA EUGENI	12
ANDREA GIANFRANCESCO	19
ROBERTO LAMANNA	26
ALFIO MANGIAMELI	33
ANTONINO NOVENA	40
VALENTINA QUARTA	47

MAURIZIO SANTONOCITO	54
FERNANDO SANTOPIETRO	61
VALENTINA SARDANO	68
CRISTINA STURIALE	75
SIMONA MARIA TODESCATO	82
ENZO VERNIER	89

GABRIELE CECCO



«Mi chiamo Cecco Gabriele, nato a Pordenone il 7/5/1986. Mi sono appassionato alla fotografia perché trovo fantastica l'idea che un'immagine possa trasmettere emozioni, pensieri e ricordi legati ad essa, e in qualsiasi momento la si voglia riguardare».



LUCA EUGENI



«In passato, ho fotografato eventi sportivi e venduto a quotidiani e riviste. Attualmente, tengo corsi di formazione in ambito fotografico e di postproduzione (Adobe Certified Expert Lightroom). La mia visione del mondo è una lunga esposizione in B&W nella quale tempo e luogo restano spesso sospesi».



ANDREA GIANFRANCESCO



«Mi chiamo Andrea Gianfrancesco e sono nato a Bologna. Sono anni che la fotografia è la mia passione. Non ho uno stile vero e proprio, cerco solo di far percepire agli altri ciò che percepisco io quando ritraggo un particolare momento di vita quotidiana, perché credo che la fotografia sia questo; percezione ed emozione».



ROBERTO LAMANNA



È nato a Lamezia Terme (CZ) nel 1983. Da sempre appassionato di grafica e fotografia. Le sue fotocomposizioni nascono da un mix tra l'emozione che il cuore gli trasmette quando il suo sguardo si posa sul soggetto e lo stupore che le potenzialità della sua fotocamera digitale gli suscitano all'atto della cattura e dell'elaborazione dell'immagine.



L'armonia della natura

ALFIO MANGIAMELI



«Alfio Mangiameli nato a Catania il 12/04/1963. Il regalo di una reflex nel '90 fa nascere in me la passione per la fotografia. Amo i paesaggi e la natura».



Dove tutto è più soffice.
In vetta a tutti i costi.

ANTONINO NOVENA



Antonino Novena nasce ad Alcamo il 23 Aprile del 1983. Fin dalla giovane età di 10 anni ha inizio la sua passione per tutto ciò che è legato al mondo dell'immagine, tuttavia solo nel 2008, dopo essersi trasferito a Cambridge, capisce che la sua vocazione è la fotografia. Negli anni riesce a far emergere il suo stile e, dopo diverse pubblicazioni su alcuni quotidiani locali Cambridgiani, è nel 2014 che ottiene il primo grande traguardo essendo scelto per collaborare con la Digital Content

Unit presso la Cambridge University Library al progetto Darwin nella digitalizzazione della corrispondenza del padre della "Teoria dell'evoluzione" Charles Darwin. Nel 2015 decide di ritornare in patria nel tentativo di fare la differenza e con l'intenzione di migliorare ulteriormente il suo percorso e la sua crescita personale ed artistica.



In questo momento storico è necessario riscoprire la densità del silenzio...

Gaetano G. Perlongo, "Cialoma"

VALENTINA QUARTA



«Nata a Lecce, lavoro come grafica pubblicitaria. Forse è per la mia professione che nel modo di fotografare ricerco sempre gli equilibri fra forme, colori e contrasti. Ritagli di realtà in cui gli oggetti non sono più oggetti ma forme e colori che compongono una grafica dai contrasti netti».



Artisti di strada

MAURIZIO SANTONOCITO



«Mi chiamo Santonocito Maurizio e sono nato a Catania nel 1963. Ho iniziato a viaggiare a 18 anni e durante i miei viaggi per imprimere nella memoria i posti da me visitati, ho iniziato ad appassionarmi alla fotografia. La mia prima compagna di viaggio è stata una Zenith regalo di mio padre. Per me la fotografia non mostra la realtà, mostra l'idea che se ne ha, come diceva Neil Leifer».



Quando si dice al posto giusto nel momento giusto... casualmente mi trovai di fronte il faro di Augusta (SR) al tramonto, dopo un temporale. Il cielo con quei fantastici colori e luci mi emozionarono tanto, da non poter fare a meno che immortalare quel momento.

FERNANDO SANTOPIETRO



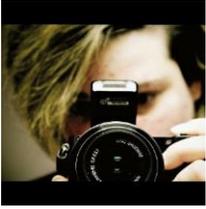
Nato a Grottaglie in provincia di Taranto il 13 gennaio del 1975, residente a Fragagnano, sposato con Francesca dal 2009, diploma di liceo classico e magistrale. Appassionato di fotografia da dieci anni. Negli ultimi anni si concretizzano piccole pubblicazioni su magazine di settore.

“Siamo fatti di immagini e parole... non c'è fotografia che non custodisca una poesia.”

Fernando Santopietro



VALENTINA SARDANO



Valentina Benedetta Sardano fin da piccola ha sempre avuto la passione per la fotografia. Nel corso degli anni è sempre andata oltre alla conoscenza delle foto continuando a nutrire, anno dopo anno, la passione per la fotografia, dal paesaggio agli oggetti alla foto naturale delle persone. Nel 2015, nel mese di luglio, ha partecipato ad un primo concorso di fotografia “Memoria visiva e luoghi dell’immaginario – 1° edizione” mostrando come opera la foto del Parco Cillarese e risultando tra le migliori dieci in HD esposta a Campo di Mare non classificate. Nel mese di marzo, dal 26 al 31, ha mostrato una prima estemporanea personale con l’associazione di labirinti artistici di fotografia mettendo in esposizione 15 foto di ambito paesaggistico. Valentina è molto attiva nel sociale, numerosi i corsi e gli attestati ricevuti nel corso degli anni, anche in collaborazione con l’università del Salento. Nell’anno 2015 ha concluso il corso di laurea triennale in servizio sociale.



CRISTINA STURIALE



«Nata e cresciuta nella città di Messina, dove a tutt'oggi vivo, mi sono laureata in Medicina e Chirurgia e specializzata in Medicina Fisica e Riabilitazione presso il Policlinico Universitario di Messina. Lavoro che porto avanti con amore e dedizione. La passione verso l'arte e verso tutto ciò che fa tendenza mi ha altresì avvicinato al mondo del web graphic design, tanto da crearne un'attività lavorativa. Curiosa e amante della Vita, ballo tango argentino, mi piace viaggiare, amo la poesia da sempre, mi diletto a scrivere e ad osservare il bello che mi circonda».



SIMONA MARIA TODESCATO



Simona Maria Margherita Todescato nata ad Arona (NO) il 15/6/1968. Da giovane coltiva la passione per la poesia e la pittura. Si è avvicinata alla fotografia da pochi anni. Stage e corsi con Fotoclub Arona. Collabora con il settimanale “Confidenze” della Mondadori dal 2014 al 2016 (copertine romanzi e immagini poesie). Adora il Lago Maggiore e le sue atmosfere, si definisce donna d’acqua dolce. Operatrice olistica.



ENZO VERNIER



Nato e cresciuto a Pordenone, si diploma nel 2014 in Ragioneria. Appassionato di foto fin da piccolo, si accosta alla fotografia quando compra la sua prima macchinetta fotografica professionale. Autodidatta, coltiva questa passione nel suo piccolo sognando un giorno di diventare un grande fotografo con moltissime abilità.



Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00